

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

Наименование: «Акт государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратницкая. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 / ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б»

Сведения об эксперте: В.А. Рубин (г. Оренбург).

Даты проведения экспертизы: 10.02.2021 – 01.07.2021.

Дата опубликования на официальном сайте: 02.07.2021.

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения заключения	Позиция инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области
1.	<p>В.А. Макаров, директор Общества с ограниченной ответственностью «Специализированный застройщик «Ваш дом», письмо б/н от 20.07.2021:</p> <p>На сайте Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области 01 июля 2021 года размещен Акт государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты), Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратницкая. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50, / ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б, от 01.07.2021, выполненный аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы В.А. Рубиным (далее - Акт).</p> <p>В соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, прошу рассмотреть наши замечания к</p>	<p>Инспекция считает, что акт государственной историко-культурной экспертизы от 01.07.2021, составленный аттестованным Министерством культуры Российской Федерации экспертом В.А. Рубиным и подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью, не противоречит принципам проведения историко-культурной экспертизы, установленным ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и не содержит оснований для несогласия с выводами заключения экспертизы, изложенных в п. 30</p>

<p>указанному Акту, а также учесть их при подготовке сводки предложений, поступивших во время общественного обсуждения заключения данной экспертизы.</p> <p>Приложение: Копия заключения специалиста №2021.033/4. Заключение специалиста №2021.033/4 по результатам производства исследования Акта государственной историко-культурной экспертизы выполненного аттестованным экспертом В.А. Рубиным: Производство исследования: начато 12 июля 2021 г. окончено 19 июля 2021 г. Я. специалист Дмитриев Дмитрий Николаевич, имеющий высшее техническое образование, квалификацию инженера по специальности «Природоохранное обустройство территорий», квалификацию техника - строителя по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», стаж работы в строительной отрасли 13 лет (экспертом - 7 лет) произвел анализ Акта государственной историко-культурной экспертизы выполненного аттестованным экспертом В.А. Рубиным, с целью решения вопроса: - <i>обоснованы ли выводы экспертов?</i> и подготовил письменное заключение.</p> <p>РЕЦЕНЗИОННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (по результатам изучения и научно-методического анализа Акта государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратничья. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова. 14, 14а, 16, 16б, 18б, выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы В.А. Рубиным)</p> <p>На рецензию представлено: Акт государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-</p>	<p>Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.</p>
---	---

приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратничья. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область. г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова. 46а, 48, 50 /ул. Аксакова. 14, 14а, 16, 16б, 18б, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы В.А. Рубиным, от 01.07.2021 года.

Перед рецензентом поставлен следующий вопрос:

Подготовить рецензионное заключение специалиста по результатам исследования представленного к рецензированию Акта государственной историко-культурной экспертизы. В рецензированном заключении указать вывод, сделанный по результатам анализа объекта рецензирования на предмет установления объективности, всесторонности и полноты заключения эксперта и проверки соответствия заключения специалиста действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

При рецензировании использованы следующие источники:

1. Федеральный закон от «31» мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон от «25» июня 2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

4. Постановление Правительства РФ от «15» июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

РЕЦЕНЗИЯ

В настоящем рецензионном заключении специалиста приводятся результаты изучения и научно-методического анализа представленного Заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленного в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратничья. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по

адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б», подготовлены письменные выводы специалиста в отношении обоснованности выводов в указанном документе, а также о соответствии данного документа научно-методическим и нормативным требованиям, установленным для данного вида экспертиз.

Перед экспертом Рубиным Владимиром Александровичем была поставлена следующая цель экспертизы:

Обоснование целесообразности (положительное заключение) или нецелесообразности (отрицательное заключение) включения рассматриваемого выявленного объекта культурного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, определение категории его историко-культурного значения.

Объектом экспертизы являлся:

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратничья. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б» (далее - Объект).

В Российской Федерации правовое регулирование деятельности по проведению государственных историко-культурных экспертиз осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту - Федеральный закон № 73-ФЗ), а также согласно Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе), устанавливающего порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

Согласно требованиям статьи 29 Федерального закона № 73-ФЗ историко-культурная экспертиза проводится на основе принципов:

- научной обоснованности, объективности и законности;
- презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности;
- соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия;
- достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу;
- независимости экспертов;
- гласности.

При проведении экспертизы эксперты рассматривают представленные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы.

В соответствии с пунктами 1, 2 статьи 32 Федерального закона № 73-ФЗ:

- заключение историко-культурной экспертизы оформляется в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в установленном законом порядке;
- заключение историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия должно включать в себя обоснование целесообразности включения данного объекта в реестр, а также обоснования границ территории объекта, вида, категории историко-культурного значения и предмета охраны данного объекта либо обоснование нецелесообразности включения данного объекта в реестр.

В соответствии с *Положением о государственной историко-культурной экспертизе* в заключении эксперта или комиссии экспертов должны быть отражены **выводы по поставленным вопросам и их обоснование.**

Заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперты, индивидуально проводившие экспертизу одного объекта экспертизы, рассматривают представленные документы и осуществляют исследования совместно с последующим оформлением единого или индивидуального заключения экспертизы.

Заключение историко-культурной экспертизы является основанием для принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ, а также для принятия иных решений, вытекающих из заключения историко-культурной экспертизы в отношении объектов, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.

В результате проведенного научно-методического анализа **Заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленного в виде «Акта государственной историко-культурной экспертизы в**

целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратническая. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б» (далее - Акт, Заключение), установлено следующее:

По оформлению АКТА, ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

Статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ определены Объекты историко- культурной экспертизы, в том числе:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

в Акте указан **Перечень документов, представленных Заказчиком,** являющихся документацией, обосновывающей включение объекта культурного наследия в реестр, так как содержат материалы историко-архитектурных и историко-культурных исследований.

В соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко- культурной экспертизе экспертиза, обосновывающая целесообразность включения объекта культурного наследия в реестр, проводится на основании:

а) материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

б) фотографических изображений объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

в) копии паспорта объекта культурного наследия;

г) копии охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанного объекта (охранно-арендного договора, охранного договора);

д) копии решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;

е) копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

н) выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащей сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

о) сведений об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок);

п) копий технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Заказчик в зависимости от целей экспертизы представляет документы (сведения), указанные в пункте 16 указанного Положения, эксперту. В случаях, предусмотренных договором между заказчиком и экспертом, сбор документов (сведений) осуществляется экспертом самостоятельно.

В соответствии с пунктом 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе Заключение экспертизы оформляется экспертом, проводившим индивидуальную экспертизу, или экспертной комиссией. К экспертному заключению прилагаются:

а) приложения, указанные в заключении экспертизы;

б) копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются);

в) документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии;

г) копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются);

д) иные документы и материалы по усмотрению эксперта, индивидуально проводившего экспертизу, или председателя экспертной комиссии.

В представленном Акте **отсутствуют документы**, отображенные в Перечне документов, представленных Заказчиком для проведения экспертизы (пункты 2, 7, 11).

Обязательным требованием к оформлению экспертизы является наличие усиленной квалифицированной электронной подписи эксперта, индивидуально проводившего экспертизу. Указанная подпись в экспертизе **отсутствует**, что нарушает требования п. 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе. А также не позволяет идентифицировать дату оформления заключения экспертизы с датой его подписания экспертом.

Представлены выписки из государственного кадастра недвижимости (далее - ЕГРН) не по всем выявленным объектам культурного наследия, как объектам

недвижимого имущества. Например, отсутствуют сведения по объектам: «Будка водозаборная», «Пристрой с оградой».

Во исполнение требований норм пункта 1 статьи 20.2 Федерального закона № 73-ФЗ региональный орган охраны объектов культурного наследия в срок не более чем пять рабочих дней со дня принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) либо об отказе во включении выявленного объекта культурного наследия в реестр направляет указанные документы, а также сведения, содержащие графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, с перечнем координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости, в орган регистрации прав.

На основании пункта 8 части 5 статьи 8 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» указанные выше сведения относятся к дополнительным сведениям об объекте недвижимости, которые изменяются на основании решений (актов) органов государственной власти или органов местного самоуправления, сведения, которые содержатся в других государственных и муниципальных информационных ресурсах. Указанные сведения вносятся в кадастр недвижимости в отношении объектов недвижимого имущества, прошедших государственный кадастровый учет.

Отсутствие регистрации объекта недвижимости в ЕГРН делает невозможным внесение дополнительных сведений о включении выявленного объекта культурного наследия либо об отказе во включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Единый государственный реестр недвижимости.

Таким образом, по оформлению представленного Заключения историко-культурной экспертизы выявлены нарушения пунктов 16, 22, 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

По исследовательской части АКТА, ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

1. Проект предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 3).

Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.07.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации» утвержден приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 №28 (далее - Порядок).

Пунктами 3, 4 Порядка установлено следующие:

- разработка проекта предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натуральных и иных исследований (далее - историко-культурные исследования);

- материалы по обоснованию проекта предмета охраны объекта культурного наследия формируются по результатам проведенных историко-культурных исследований, заключений государственных историко-культурных экспертиз, иных документов и материалов, позволяющих определить предмет охраны объекта культурного наследия (аннотированной иконографии, историко-архитектурных опорных планов, графических материалов, исторических справок, материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры).

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» дает следующие определение понятия «предмет охраны»:

1) пункт 3.1.6 - «подлинность объекта культурного наследия: Определяющий фактор ценности объекта культурного наследия. Примечание - Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность «материала» («субстанции»), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

2) пункт 3.1.7 - «предмет охраны объекта культурного наследия: Особенности подлинного облика объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению».

Согласно статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ собственники или иные законные владельцы объекта культурного наследия обязаны содержать его в надлежащем состоянии без изменения предмета охраны и не ухудшать условия, необходимые для его сохранности. За разрушение, повреждение, уничтожение или иные действия, повлекшие к изменению предмета охраны, устанавливается ответственность на основании статьи 7.13 Кодекса Российской Федерации об

административных правонарушений от 30.12.2001 № 195-ФЗ.

Экспертом определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной» (приложение № 3 к Акту). Вместе с тем в приказе Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 29.09.2020 № 228 «О включении объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области» указанный объект значится как Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты).

Как следует из материалов экспертизы «Степень готовности объекта незавершенного строительства 7 процентов» (стр. 19). В связи с изложенным не понятно, на каком основании в предмет охраны, подлежащий обязательному сохранению, включены утраченные элементы: объемно-планировочное решение, конструктивное решение, композиция фасадов, декоративно-художественное решение фасадов. **Также не понятно, каким образом** собственники или иные законные владельцы объекта культурного наследия будут исполнять требования статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ.

Данное обстоятельство нарушает основной параметр: подлинность «материала», определяющий фактор ценности объекта, а также нарушает требования п. 17 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а именно:

«При проведении экспертизы эксперт обязан:

б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность».

Также дано определение предмета охраны памятника «Некрополь», включающий культурный слой глубиной 3 метра.

В соответствии со статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ под культурным слоем понимается слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы. Культурные слои отнесены к объектам археологического наследия.

На основании статьи 4 указанного Федерального закона объекты археологического наследия отнесены к объектам культурного наследия федерального значения.

Несмотря на это в заключении указаны **сведения о категории историко-культурного значения объекта:** объект культурного наследия регионального значения (по отношению ко всему ансамблю).

Кроме того, в архитектурном словаре **понятие «некрополь»** трактуется, как «архитектурно-художественно оформленный комплекс погребений с

надгробиями» (Термины российского архитектурного наследия. Плужников В.И., 1995). Как видно из фотофиксации объекта, на всей территории находится современный поклонный крест, расположенный по центру некрополя. Иные надгробия, а также могильные дома, склепы и т.п. на данной территории отсутствуют. В связи с этим не понятно отнесение данного памятника к некрополю.

Кроме того, приложенные к проекту предметов охраны объектов: «Корпус игуменский», «Корпус новый», «Службы с каменной оградой» по конфигурации в плане не соответствуют действительным.

Постановлением Правительства РФ от 19.11.2014 № 1221 утверждены правила присвоения, изменения и аннулирования адресов.

Адрес объекта недвижимости, будь то земельный участок, здание, сооружение, помещение или объект незавершенного строительства — это характеристика, которая определяет местоположение объекта недвижимости в пределах населенного пункта либо за его пределами. Поэтому, в первую очередь, адрес должен быть уникальным и неповторяющимся, то есть определенный адрес может быть присвоен только одному объекту. Для того, чтобы адрес был упорядочен, легитимен.

В противоречие выше указанных норм в Приложении № 3 Акта различным объектам недвижимого имущества - выявленным объектам культурного наследия: «Корпус трапезный», «Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной», «Школа церковно-приходская», «Пристрой с каменной оградой», «Будка водоразборная», «Службы с каменной оградой», «Некрополь», присвоен один юридический адрес: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 50.

Исходя из изложенного можно сделать вывод, что экспертом при проведении историко-культурной экспертизы, обосновывающей целесообразность включения, либо отказа от включения рассматриваемого объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратницкая. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б, **нарушены основные принципы определения предметов охраны объектов культурного наследия, базирующиеся на**

установлении подлинности и культурной ценности исторических элементов объекта.

2. Проект границ территории объекта культурного наследия (Приложение №4).

В соответствии с п. 1, статьи 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории объекта культурного наследия, определяются на основании архивных документов, в том числе исторических поземельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития.

Материалы по обоснованию проекта границ территории объекта культурного наследия формируются по результатам проведенных историко-культурных исследований.

В разделе «Краткие исторические сведения развития территории расположения Объекта, историко-градостроительные исследования» **отсутствуют карты, планы исследуемой территории**, позволяющей определить границы территории объекта.

Кроме того, представленная схема границ территории не соответствует картам-схемам (фото 5, 6) на стр. 73. Из чего можно сделать вывод, что она не актуальна.

Исходя из изложенного представленные для проведения экспертизы документы содержат недостоверные и не полные сведения.

Статьей 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ установлен запрет на строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Предлагаемые границы территории изучаемого объекта культурного наследия включают не относящиеся к истории ансамбля жилые дома, расположенные по адресам: г. Оренбург, ул. Маршала Жукова 46/ул. Аксакова, 12, ул. Аксакова, 16а, 18, 18в, что затруднит хозяйственную деятельность собственников и иных законных владельцев данных объектов недвижимого имущества.

ВЫВОДЫ

К причинам несогласия органа охраны объектов культурного наследия с выводами заключения экспертизы относятся:

	<ul style="list-style-type: none"> - несоответствие заключения экспертизы законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия; - истечение 3-летнего срока со дня оформления заключения экспертизы; - выявление в отношении эксперта, подписавшего заключение экспертизы, обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе; - нарушение установленного порядка проведения экспертизы; - представление для проведения экспертизы документов, указанных в пункте 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, содержащих недостоверные сведения. <p><i>Всесторонним изучением и научно-методическим анализом представленного на исследование Заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленного в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольной (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратническая. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу:</i></p> <p>Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы В. А. Рубиным, было установлено, что экспертом допущены многочисленные и существенные методические нарушения, касающиеся формы и структуры заключения экспертизы, методики проведения данного вида экспертиз, порядка проведения экспертизы, установленные Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	
2.	<p>В.В. Жидкова (Арнгольд), Председатель Оренбургского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», письмо № 02-26-48 от 21.07.2021.</p> <p>Ознакомившись с Актом государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования</p>	<p>Инспекция считает, что акт государственной историко-культурной экспертизы от 01.07.2021, составленный аттестованным Министерством культуры</p>

<p>целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря: Храм Успения Пресвятой Богородицы с колокольней (фундаменты). Корпус белый. Корпус красный. Корпус игуменский. Корпус трапезный. Корпус новый. Школа церковно-приходская. Пристрой с каменной оградой. Привратничья. Больница. Будка водоразборная. Службы с каменной оградой. Некрополь», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Маршала Г.К. Жукова, 46а, 48, 50 /ул. Аксакова, 14, 14а, 16, 16б, 18б (автор-эксперт Рубин Владимир Александрович).</p> <p>Оренбургское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуру (ВООПИиК) выражает следующую позицию:</p> <p>Оренбургское региональное отделение ВООПИиК поддерживает выводы эксперта Рубина В.А. о целесообразности включения указанного объекта культурного наследия в реестр памятников, приветствует положительное решение экспертизы по данному вопросу.</p> <p>Ансамбль Градооренбургского Успенского женского монастыря в составе указанных в экспертизе объектов является единственным сохранившимся в г. Оренбурге до наших дней историческим комплексом дореволюционных храмовых зданий и сооружений. Следовательно, данный объект является уникальным для исторического наследия нашего города и должен подлежать сохранению.</p> <p>Большинство указанных в экспертизе объектов сохранили свой исторический облик и подлинные архитектурные элементы, что очень ценно для памятника и указывает на то, что их сохранение не только возможно, но и необходимо.</p> <p>В случае лишения объекта охранного статуса, часть уникальных зданий комплекса может быть перестроена, искажена в своей исторической идентичности или вовсе утрачена, что нанесет непоправимый ущерб культурно-историческому наследию города Оренбурга.</p> <p>Эксперт обоснованно указывает, что объекты не утратили своей подлинной исторической аутентичности, которую необходимо сохранить для будущих поколений. Также на территории монастыря имеются дореволюционные захоронения, которые согласно градостроительной политике Оренбурга по истечению 50-летнего срока после закрытия кладбища могут быть рекультивированы и даже отданы под застройку. Между тем, данное кладбище является старейшим некрополем Оренбурга, и его утрата может нанести непоправимый ущерб истории православных захоронений региона. По нашему мнению, данное кладбище, как и остальные объекты ансамбля, нуждаются в наделении охранным статусом ОКН.</p>	<p>Российской Федерации экспертом В.А. Рубиным и подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью, не противоречит принципам проведения историко-культурной экспертизы, установленным ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и не содержит оснований для несогласия с выводами заключения экспертизы, изложенных в п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.</p>
---	--

<p>Включения данного ансамбля в реестр памятников истории и культуры народов РФ не нанесет никакого ущерба культурно-историческому наследию города, его историческому облику и туристической привлекательности. Более того, данный факт позволит городу сохранить уникальный храмовый ансамбль, что в свою очередь повысит потенциальную возможность привлечения туристов - приверженцев любых религиозных конфессий. Единственные, кто может остаться в проигрыше от включения данного объекта в реестр ОКН, - это крупные застройщики, так как защитные зоны ансамбля не позволят им возводить в непосредственной близости объекты жилой и коммерческой недвижимости, в том числе высокой этажности.</p> <p>Но интересы застройщиков, по нашему мнению, не должны превалировать над сохранением уникального объекта культурно-исторического наследия и, тем более, не должны быть решающим фактором для лишения его охранного статуса.</p> <p>Вывод: полностью поддерживаем выводы эксперта Рубина В.А. и просим Инспекцию государственной охраны ОКН Оренбургской области принять решение о включении указанного ансамбля Градооренбургского Успенского женского монастыря (в составе указанных в экспертизе объектов) в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p>	
--	--

Инспекция государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области по результатам рассмотрения заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов принимает решение о согласии с выводами, изложенными в заключении экспертизы.

Начальник инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области



К.А. Летяго

26.07.2021