

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Типичный образец
городской застройки. Модерн», расположенного по адресу:
Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31

г. Казань, г. Омск

16 апреля 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	5 апреля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 апреля 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский государственный колледж». Сокращенное наименование: ГАПОУ «ОГК». ОГРН: 1025601035745. ИНН/КПП: 5610051679/561001001. Юридический адрес: 460006, Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, 31. Почтовый адрес: 460006, Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, 31. Номер телефона/факса: (3532) 77-68-17. Адрес электронной почты: ogppk@mail.ru. Руководитель организации: директор Золкина Ирина Григорьевна.
Исполнители экспертизы	О.Н. Авксентьева (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997:</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее-Федеральный закон №73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области»;

Указ Губернатора Оренбургской области от 19.10.2006 № 186-ук «Об объектах культурного наследия» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46 «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн»;

Договор № 211 на подготовку заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», объект культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, от 05.04.2012, заключенный между Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Оренбургский государственный колледж» и аттестованным экспертом Авксентьевой О.Н.;

Договор № 212 на подготовку заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», объект культурного наследия регионального значения расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, от 05.04.2012, заключенный между Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Оренбургский государственный колледж» и аттестованным экспертом Нестеренко И.М.;

Договор № 210 на подготовку заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», объект культурного наследия регионального значения расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, от 05.04.2012, заключенный между Государственным автономным профессиональным

образовательным учреждением «Оренбургский государственный колледж» и аттестованным экспертом Свиридовским О.А.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021.

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021 (далее – *Научно-проектная документация, Проект*).

Разработчик Проекта: *Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие Рона» (ООО «НПП Рона») ОГРН 1025602728513. ИНН 5638016674. Адрес места нахождения: 460507, Оренбургская обл., Оренбургский р-н, пос. Пригородный, таежный пер., д.4. Адрес места осуществления лицензируемого вида деятельности: 460000, Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобзева, д. 32. Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 241 от 12.03.2013, № 2372 от 26.12.2018.*

Состав авторского коллектива Проекта: *Ю.А. Григорьев - директор ООО «НПП РОНА», архитектор-реставратор I кат., член Союза Архитекторов России, член Союза Реставраторов России, научный руководитель, архивные исследования, составление исторической записки, архитектурные исследования, фотофиксация; Т.М. Василенко - заместитель директора по реставрации, инженер-реставратор II кат., член Союза Реставраторов России, разработка проекта, общее техническое руководство; Ю.В. Трушина - главный инженер проекта, инженер-реставратор II кат.; Е.А. Баранова - архитектор-реставратор III кат., член Союза Архитекторов России, член Союза Реставраторов России, оформление документации, проект реставрации; А.Н. Гоношилин – архитектор, член Союза Архитекторов России; С.Ю. Кудинов - руководитель отдела «Обследование зданий и сооружений», натурные исследования, инженерное исследование, оформление технического заключения; П.В. Бачурин - инженер-проектировщик, инженерные исследования, обмерные работы, фотофиксация; П.И. Щербаков - инженер-проектировщик, 3D- визуализация; В.Г. Ясаков - инженер-проектировщик, 3D- визуализация (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики, Специалисты).*

Заказчик Проекта: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский государственный колледж».

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Эскизный проект реставрации. ЭП. Проект. П.

В составе **исходной и разрешительной документации** представлены копии следующих документов:

Паспорт памятника истории и культуры (недвижимые) «Усадьба городская С.Г. Фролова. Дом жилой». г. Оренбург, ул. Володарского 31 (Литер ББ1в Литер АА1А2ББ1Б2)(дата составления паспорта 08.07.2007);

Учетная карточка памятника «Усадьба городская С.Г. Фролова. Дом жилой». г. Оренбург, ул. Володарского 31 (Литер ББ1в Литер АА1А2ББ1Б2) (дата составления паспорта 08.07.2007);

Акт № 1 от 20.07.2007 технического состояния памятника истории и культуры регионального значения «Усадьба городская С.Г. Фролова. Дом жилой». г. Оренбург, ул. Володарского 31 (Литер ББ1в Литер АА1А2ББ1Б2);

Приказ Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46 «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн» (далее - Приказ Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46);

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Типичный образец городской застройки. Модерн», утвержденное приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 26.06.2020 № 131 (далее – Охранное обязательство);

Паспорт объекта культурного наследия «Типичный образец городской застройки. Модерн» (дата оформления паспорта 25.06.2020);

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020;

Техническое задание на оказание услуг по разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Типичный образец городской застройки. Модерн» объект культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (Приложение № 1 к Договору №60 от 19.01.2021) (далее – Техническое задание Заказчика);

Публичная кадастровая карта. Выделен земельный участок с кадастровым номером 56:44:220004:11 по адресу: обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Володарского, 31;

Космический снимок фрагмента исторического центра г. Оренбурга;

Лицензия ООО «НПП РОНА». Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика), с целью определения соответствия проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020, Техническому заданию Заказчика, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021 выполнена ООО «НПП Рона» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013*) по заказу ГАПОУ «ОГК» в соответствии с Договором № 60 от 19.01.2021.

Проектные работы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (*Указ Губернатора Оренбургской области от 19.10.2006 № 186-ук «Об объектах культурного наследия» (с изменениями и дополнениями), п.3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 2479-р, регистрационный номер в едином государственном реестре*

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 561510212260005), осуществлялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020, Технического задания Заказчика, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (далее – объект культурного наследия, объект, памятник) утверждены (установлены) Приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46.

Предмет охраны объекта культурного наследия определен, утвержден в установленном порядке Приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46, представлен в приложении № 1 к заключению (акту) государственной историко-культурной экспертизы.

Предметы охраны объекта культурного наследия в целом актуальны, но имеется некоторая неточность. В п. 3 приложения №1 - Архитектурно-художественное оформление фасадов здания зафиксирован предмет охраны – фигурные металлические аттики.

Судя по историческим фотографиям, аттики не были обшиты металлом, а были оштукатурены и окрашены.

ООО «НПП РОНА» выполнен проект изменения предмета охраны объекта культурного наследия, в котором предлагается заменить формулировку «фигурные металлические аттики» на «фигурные аттики».

Собственник (пользователь) объекта культурного наследия: здание закреплено на праве оперативного управления за Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Оренбургский государственный колледж».

Имеется Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Типичный образец городской застройки. Модерн», утвержденное приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 26.06.2020 № 131.

Сведения о ранее выполненной и согласованной научно-проектной документации: согласно п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020 отсутствуют.

Предварительные работы содержат исходно-разрешительную документацию, указанную выше, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы: краткие сведения об объекте культурного наследия; материалы предварительного архитектурного обследования: фотофиксацию, акт технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; акт определения

влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; акт степени (процента) утрат первоначального физического облика объекта культурного наследия, расчет физического объекта, заключение по результатам предварительных работ, программу научно-проектных работ.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02.02.2021, предлагаемые к выполнению работы, указанные ниже, *не оказывают влияние* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31.

В ходе *комплексных научных исследований* был осуществлен выпуск научно-проектной документации по следующим подразделам: историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования: обмерные чертежи фотофиксация, архитектурные и инженерно-технические исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка выполнена в необходимом объеме, содержит сведения по истории места, истории развития и строительства здания, иконографические и иллюстративные материалы, выписки из архивных и библиографических источников.

Здание находится на территории квартал №265, в месте, где до 2-ой пол. XIXв. Находился крепостной вал, который был срыт после указа «об упразднении Оренбургской крепости» от 11.06.1862 г. Оренбургской крепости. До начала XX века квартал застраивался деревянными строениями.

В 1906 г. Сергей Галактионович Фролов согласовывает проект застройки домового места, на углу Преображенской и Володарской улицы, в котором были указаны два каменных двухэтажных дома с паровым отоплением и двухэтажные каменные службы. Дом, расположенный с восточной границы усадьбы, предполагался к аренде - подвал использовался под жилые помещения, на первом этаже было устроено шесть магазинов. Дома строятся в новом для того времени стиле модерн. Архитектура модерна в основном появилась на тех местах, где проходило срастание слободок с городом. Процесс развивался как раз в то время, когда новый стиль получал всеобщее распространение.

Впоследствии доходный дом был настроен двумя этажами, а жилой дом стал трехэтажным.

Надстройки акцентировали аттиками. Позднее дома соединили встройкой с арочным проездом, выполненной в том же стиле.

После революции здесь располагалась средняя школа №25 и средняя школа № 7.

2 октября 1940 года по Указу Президиума Верховного Совета СССР было создано ремесленное училище № 3. В здании по ул. Володарского разместили мастерские и общежитие.

В июле 1941 года из Ленинградских ремесленных училищ в Оренбург эвакуируют более трехсот учащихся и преподавателей, которые вливаются в состав ремесленного училища № 3. С этого времени в учебном заведении было налажено производство металлорежущих станков, техоснастки, деталей орудий, корпусов боеприпасов.

В 1975 году учебное заведение было преобразовано в среднее городское профессионально-техническое училище № 3, где учащиеся в течение трех лет одновременно со специальностью по металлообработке получали среднее образование.

В 1991 году, В. Выборный отметил здание в Списке объектов сохранения памятников истории и культуры, элементов культурного наследия, градостроительства, застройки. В то время в помещениях памятника располагалось ГПТУ 13.

Натурные исследования включают:

- *обмерные чертежи* указанные ниже выполнены в объеме достаточном для разработки принципиальных решений по реставрации фасадов объекта культурного наследия и рабочих чертежей:

- *Общие данные. Схема здания. М 1:500;*
- *Фасад в осях 1-6. М 1:50;*
- *Фасад в осях А-В. М 1:50;*

- *архитектурные исследования.*

В результате натурных и архивных исследований было выделено три этапа возведения исторического объема здания - первоначально были построены два отдельных двухэтажных с подвалом здания усадьбы: жилой дом и восточней его - доходный дом, к доходному дому в 20-30-е гг. XX в. были надстроены третий и четвертый этажи. Жилой дом в этот же период надстроен третьим этажом и соединен вставкой с объемом доходного дома. В уровне первого этажа сделан проезд, акцентированный эллипсовидной аркой.

В результате приспособления под учебные помещения была произведена перепланировка, часть перегородок демонтирована, заложены некоторые проемы и устроены новые перегородки.

С 1997 г. до октября 2002 г. в здании велась реконструкция, в ходе которой был пристроен Литер А2, и также произведен капитальный ремонт помещений.

Часть фасадов оштукатурена, стены окрашены терракотовой краской. Аттик зашит металлическим профлистом. В окнах установлены современные металлические решетки, устроен современный козырек над главным входом. Сделаны светопрозрачные козырьки над подвальными приемами главного фасада. Остальные окна подвала заложены. Стена проезда укреплена металлической горизонтальной стяжкой. Историческая кровля заменена фальцевым покрытием из оцинкованной стали. Устроены поздние водосточные трубы с не соответствующей историческому виду конфигурацией верхних колен. Часть звеньев на сегодняшний день утрачена. В стены вмонтированы сплит-системы.

Восточный объем бывшего доходного дома представляет собой четырехэтажный с подвалом кирпичный объем, перекрытый двускатной кровлей. В плане образует прямоугольную конфигурацию с выступающими пристройками ризалитов.

Композиция первоначального объема симметрична, с главным входом, расположенным по центру главного фасада и боковыми ризалитами. По центру восточного фасада проходит трехгранная ниша, закрытая поздним граненым ризалитом лестничной клетки. Аттик северо-восточного угла композиционно увязывает объем в общий ансамбль с соседним жилым домом усадьбы.

В колористическом решении основной тон задан неоштукатуренной фактурой кирпичных стен с оштукатуренными белыми членениями. Цоколь белокаменный. Подвальные окна с лучковыми перемычками с замком. Первый и второй этажи решены оконными проемами, вписанных в ритм плоских пилястр. Проемы с лучковой перемычкой, обрамлены с замком и ушами с гутами.

Междуэтажный карниз первого этажа с зубчиками сложно профиля. Подоконный фриз второго этажа образован ширинками и тонкими пилястрами, продолжающими обрамление окон второго этажа. Оконное обрамление второго этажа с лучковой перемычкой, подвышенной в центральной части и фланкированной выкружками с ушами и гутами. Над окнами второго этажа проходит аркатурный пояс. Углы боковых ризалитов

в уровне междуэтажного (бывш. венчающего) карниза второго этажа декорированы висячими лентами. Окна третьего и четвертого этажа обрамлены сушами, на третьем этаже перемычки декорированы замком. Обрамление окон четвертого этажа опускаясь до междуэтажного карниза образует подоконные ширинки. Венчающий карниз со слезниковой плитой большого выноса, в которой устроены вырезы для пропуска колен водосточных труб. Аттик составлен лучковым тимпаном, фланкированным столбиками.

В планировке применена смешанная композиционная схема, составленная несущими стенами и перегородками.

Стены из глиняного обожженного кирпича размером 257(266) x120 (130) *67(74) мм, горизонтальный шов 6(16) мм и вертикальный шов 8(11) с двойной подрезкой. Кладка верстовая. Крыша с металлической кровлей современного изготовления.

Глухие стены западного фасада используются для навески наружной рекламы. Вырос культурный слой. Территория, прилегающая к памятнику, заасфальтирована.

Общие размеры здания в плане 45,5 м x 21,6 м; объём – 13506 м³

- исследование красочного слоя.

Для определения исторических цветов фасадов и их изменения в процессе эксплуатации методом стратиграфического анализа, были отобраны образцы красочных слоёв.

Образцы были взяты с северного фасада, на которых сохранились фрагменты слоёв разных периодов покраски фасадов. Они и были приняты к исследованию.

Образцы были оцифрованы и рассмотрены с использованием встроенного цветоанализатора программы «Adobe Photoshop CC 2017». Получены номера слоёв в цветовых моделях RGB.

Оценивая полученные результаты и архивное фото 80-х гг. 20в, можно заключить следующее:

Первоначальным цветом покрытия стен был шоколадно-коричневый цвет (Слой 1), R104;G64;B56, который прослеживается во всех образцах как лежащий в основе. Первоначальным цветом архитектурных деталей (обрамления проёмов, замки, контур филёнок и пояски подоконных фриз, межэтажный и венчающий карнизы) был белый. На фотографии 80-х гг. 20 в. хорошо виден контраст между тёмной поверхностью стен и светлым архитектурным декором.

К шоколадно-коричневому цвету подобран близкий аналог в цветовой модели RAL DESIGN. RAL 030 40 30.

Цвет крыши и водосточных труб вероятнее всего был травянисто-зелёным. Сурик использовали до середины XIX в. - это был дешёвый и долговечный материал. Позднее – зелёный т.к. благосостояние и возможности застройщиков повышались. Следуя местным аналогам, можно рекомендовать зелёную крышу, водостоки и металлические карнизы RAL 6002; переплёты окон, полотна и наличники дверей темные под красное дерево с лаковым матовым покрытием RAL 8016, цвет окон принять аналогичным новым уже замененным окнам; декоративные элементы фасадов – белые RAL 9010.

Инженерные и технологические исследования, выполненные в феврале 2021 специалистами ООО «НПП РОНА» с целью определения технического состояния и эксплуатационной надежности фасадов; определения причин появления дефектов и повреждений; разработки рекомендаций по устранению дефектов и повреждений, содержат материалы и результаты исследований, оформленных в виде отчетной документации (*Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», г. Оренбург, ул. Володарского, 31. Реставрация фасадов. Инженерно-технические исследования*), состоящей из текстовой и графической части.

К Отчету прилагаются, в том числе:

Приложение 1. Копии лицензии и свидетельства СРО

Приложение 2. Реставрационное задание

Приложение 3. Ситуационная схема расположения объекта

Приложение 4. Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций

Приложение 5. Фотофиксационные материалы

Приложение 6. Схемы расположения дефектов

Объём научных исследований определён в рамках целей и объёмов предполагаемых реставрационных работ по фасадам объекта культурного наследия. Материалы, собранные в ходе комплексных научных исследований являются основным источником для обоснования проектных решений, определяют состав, последовательность и технологию реставрации.

На основании проведенных исследований рекомендуется следующим этапом выполнить реставрацию крыши с воссозданием исторической системы водоотвода, реставрацию остальных дворовых фасадов здания. В последующих исследованиях подлежат изучению и восстановлению интерьеры помещений этажей с последующими ремонтно-реставрационными работами с восстановлением характера исторической отделки и принципа первоначальной планировки.

Описание существующего облика объекта культурного наследия (по результатам архитектурного анализа), техническое состояние объекта (по результатам инженерно-технического обследования)

Дом находится в историческом центре города недалеко от места расположения бывшего крепостного вала, между Галофеевским и Фонштокманским бастионами. Главным (северным) фасадом выходит на красную линию ул. Володарского (бывш. Инженерная). Восточным фасадом ориентировано на ул. 8-го Марта (бывш. Преображенская улица).

В результате натурных и архивных исследований было выделено три этапа возведения исторического объема здания - первоначально были построены два отдельных двухэтажных с подвалом здания усадьбы: жилой дом и восточней его - доходный дом, к доходному дому в 20-30-е гг. XX в. были надстроены третий и четвертый этажи. Жилой дом в этот же период надстроен третьим этажом и соединен вставкой с объемом доходного дома. В уровне первого этажа сделан проезд, акцентированный эллипсовидной аркой.

В результате приспособления под учебные помещения была произведена перепланировка, часть перегородок демонтирована, заложены некоторые проемы и устроены новые перегородки.

С 1997 г. до октября 2002 г. в здании велась реконструкция, в ходе которой был пристроен Литер А2, и также произведен капитальный ремонт помещений.

Часть фасадов оштукатурена, стены окрашены терракотовой краской. Аттик зашит металлическим профлистом. В окнах установлены современные металлические решетки, устроен современный козырек над главным входом. Сделаны светопрозрачные козырьки над подвальными прямыми главного фасада. Остальные окна подвала заложены. Стена проезда укреплена металлической горизонтальной стяжкой. Историческая кровля заменена фальцевым покрытием из оцинкованной стали. Устроены поздние водосточные трубы с не соответствующей историческому виду конфигурацией верхних колен. Часть звеньев на сегодняшний день утрачена. В стены вмонтированы сплит-системы.

Восточный объем бывшего доходного дома представляет собой четырехэтажный с подвалом кирпичный объем, перекрытый двускатной кровлей. В плане образует прямоугольную конфигурацию с выступающими пристройками ризалитов.

Композиция первоначального объема симметрична, с главным входом, расположенным по центру главного фасада и боковыми ризалитами. По центру восточного фасада проходит трехгранная ниша, закрытая поздним граненым ризалитом

лестничной клетки. Аттик северо-восточного угла композиционно увязывает объем в общий ансамбль с соседним жилым домом усадьбы.

В колористическом решении основной тон задан неоштукатуренной фактурой кирпичных стен с оштукатуренными белыми членениями. Цоколь белокаменный. Подвальные окна с лучковыми перемычками с замком. Первый и второй этажи решены оконными проемами, вписанных в ритм плоских пилястр. Проемы с лучковой перемычкой, обрамлены с замком и ушами с гутами.

Междуэтажный карниз первого этажа с зубчиками сложно профиля. Подоконный фриз второго этажа образован ширинками и тонкими пилястрами, продолжающими обрамление окон второго этажа. Оконное обрамление второго этажа с лучковой перемычкой, подвышенной в центральной части и фланкированной выкружками с ушами и гутами. Над окнами второго этажа проходит аркатурный пояс. Углы боковых ризалитов в уровне междуэтажного (бывш. венчающего) карниза второго этажа декорированы висячими лентами. Окна третьего и четвертого этажа обрамлены сушами, на третьем этаже перемычки декорированы замком. Обрамление окон четвертого этажа, опускаясь до междуэтажного карниза, образует подоконные ширинки. Венчающий карниз со слезниковой плитой большого выноса, в которой устроены вырезы для пропуска колен водосточных труб. Аттик составлен лучковым тимпаном, фланкированным столбиками.

В планировке применена смешанная композиционная схема, составленная несущими стенами и перегородками.

Стены из глиняного обожженного кирпича размером 257(266) x120 (130) *67(74) мм, горизонтальный шов 6(16) мм и вертикальный шов 8(11) с двойной подрезкой. Кладка верстовая. Крыша с металлической кровлей современного изготовления.

Глухие стены западного фасада используются для навески наружной рекламы. Вырос культурный слой. Территория, прилегающая к памятнику, заасфальтирована.

Общие размеры здания в плане 45,5 м x 21,6 м; объём – 13506 м³

По результатам инженерного обследования состояния и эксплуатационной надежности фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, технологического обследования строительных материалов, выполненного в январе 2021 г. специалистами ООО «НПП Рона», сделаны следующие

Выводы:

1. Состояние наружных стен и балконов в основном признано ограниченно-работоспособным.
2. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 обследование технического состояния объекта необходимо проводить не реже одного раза в три года (при условии устранения аварийных участков). После проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, обследование технического состояния в соответствии с ГОСТ Р 53778 должно проводиться не позднее, чем через два года после завершения работ.

Рекомендации:

Для придания исторического облика и законченности композиции объекта культурного наследия необходимо:

1. Выполнить реставрацию фасадов (штукатурного слоя, локальный ремонт кирпичной кладки, балконов, карнизов, окраска фасадов, лепной декор);
2. Выполнить уклон пола балконов и устройство дренажа;
3. Демонтировать обшивку аттиков металлическими листами;
4. Заменить отделку примыкков. Выполнить покрытие;
5. Устроить организованный водоотвод с кровли;

6. Выполнить ремонт кирпичных столбиков, аттиков. Установить металлические отливы, ограждение кровли.

Для нормальной и безопасной эксплуатации здания необходимо выполнить следующие мероприятия:

- 1. Выполнить ремонт кирпичной кладки стен;*
- 2. Металлические балки балконов зачистить от коррозии и обработать защитными средствами;*
- 3. По кровле в местах отсутствия установить ограждение.*

Проектные решения.

Эскизный проект реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, разработан на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020, Технического задания Заказчика, по результатам комплексных научных исследований, проведенных на объекте, в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксационных материалов, инженерного обследования технического состояния фасадов здания.

Эскизный проект реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, включает:

- Пояснительную записку с краткой характеристикой объекта культурного наследия и обоснованием проектных решений;*
- Архитектурные решения с графическим материалом*
- Конструктивные решения.*

Графические материалы (архитектурные решения):

Северный фасад.

Западный фасад.

Северный фасад. Цветовое решение. Ведомость отделочных материалов.

Западный фасад. Цветовое решение.

Козырек главного входа.

Ворота. Двери Д-1, Д-2, Д-3, Д-4. Окно ОК-1.

Обоснование проектных решений.

Целью разработки эскизного проекта реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, является максимально возможное восстановление исторического облика памятника, с удалением диссонансных конструктивных и архитектурных элементов, и воссоздание существенных для стилистической цельности здания частей и деталей. Проектом предусматривается необходимость приведения объекта к современным требованиям условий эксплуатации.

На основании результатов комплексных научных исследований, проведенных в рамках данного проекта, были выявлены недостатки конструкций, фасадов, декора, архитектурно-планировочных решений, вызванные поздними наслоениями, утратами и

негативными условиями эксплуатации. Комплекс мероприятий реставрации объекта культурного наследия направлен на восстановление исторического облика; предотвращение возможных разрушений объекта культурного наследия; достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятника и обеспечение последующей его эксплуатации.

Первым этапом в ходе реставрационных работ на объекте культурного наследия является определение и устранение элементов более поздних по датировке, не соответствующих архитектурной стилистике и искажающих исторический облик памятника истории и культуры. Данным проектом реставрации определены поздние наслоения и диссонирующие фрагменты: позднее покрытие кровли, покрытие аттиков профлистом, поздние заполнения окон и дверей, решетки, поздние крыльца, металлические крючья, скобы, системы вытяжной вентиляции, кабели и наружные блоки кондиционирования.

Основными причинами возникновения дефектов оснований, конструкций и отделки здания - это эксплуатация без должного ухода капиллярный подсос влаги из массивов грунта, моральный износ коммуникаций и нарушение температурно-влажностного режима содержания объекта. Восстановить тепловлажностный режим необходимо для предотвращения процессов разрушения; состояние микроклимата и возможность его нормализации находятся в прямой зависимости от степени защищенности внутреннего объема от воздействия различных видов влаги — атмосферной, грунтовой и конденсационной. При этом большое значение имеет состояние кровли, системы отвода воды с нее и от стен здания, состояние отмостки, а также планировка окружающей территории.

Обязательны к проведению работы по вертикальной организации рельефа прилегающей территории с отводом атмосферных вод с территории домовладения и мероприятия по понижению уровня грунтовых вод.

Цокольная часть предохраняет здание от наружного воздействия среды, в основном воды, у поверхности земли и переносе нагрузки от верхней части сооружения. Необходимо очистить белокаменный цоколь от красочных и штукатурных наслоений. Окраска и цементная штукатурка не позволяют испаряться капиллярной влаге, тем самым способствует разрушению белого камня. После расчистки провести реставрацию белого камня, при необходимости выполнить докомпоновку белого камня, антисептическую и биоцидную обработку и гидрофобизацию.

Устройство дискретной отмостки позволит капиллярной влаге из замоченных и водонасыщенных слоев через капиллярные поры и швы брусчатки испаряться и осушать нижележащие конструкции. Для создания водонепроницаемого экрана в качестве основания конструкции отмостки и вертикальной организации рельефа должен быть применен глинистый утрамбованный грунт с коэффициентом уплотнения не менее 0.98 и толщиной не менее 200мм. Вблизи водосточных труб устроить цельные профилированные лотки.

Проектом предлагается восстановить белокаменные крыльца и реорганизовать входы в подвал, с учётом механизированной уборки тротуаров в уровне брусчатки. Новые конструкции выполнить согласно современным требованиям нормативных документов. Ступени и площадки крылец выполнить под белый камень Ограждение крылец кованное. При выполнении рабочего проекта и на этапе строительства спусков и устройства крылец уточнить отметки уровня земли после проведения работ по вертикальной организации рельефа, в соответствии с полученными данными, откорректировать планировочное решение объектов.

Каменные наружные стены выполнены из красного глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе. Фасады оштукатурены и окрашены. Стены выполнены однослойными. С внутренней стороны стены оштукатурены и окрашены. Швы кирпичной кладки в основном без обработки. Функционирование конструкции возможно при

контроле ее состояния и условий эксплуатации, выявленные дефекты устранимы. После демонтажа диссонирующих элементов с фасадов памятника истории и культуры, выполнить работы по восстановлению кирпичной кладки, выполнить инъецирование, зачеканку трещин. При необходимости переложить фрагменты наружной версты кладки со значительной деформацией, вследствие регулярного замачивания и размораживания. Кирпичную кладку в местах сильного разрушения заменить, утраты отдельных кирпичей восполнить кирпичом старого образца сходного по размерам в фасадах реставрируемого объекта. Кладку восстанавливать только на известковом растворе. Произвести зачеканку выветренных швов с расшивкой. На участках пораженных колониями микрофлоры, необходимо подвергнуть кладочный материал биоцидной обработке специальными препаратами. Работы вести по реставрационным технологиям.

Восстановить штукатурный декор. Воссоздать утраченные фрагменты. Выполнить расчистку карнизов. После очистки - калькировать и снять слепки с хорошо сохранившихся элементов карниза. Выполнить корректировку шаблонов профилей проекта. Восстановить повреждения и утраты лепного декора или воссоздать заново по эскизам, согласованным со специалистами-реставраторами. Штукатурный декор выполнить известковым или известково-гипсовым раствором по специальной рецептуре. Выполнить окраску.

Выполнить отливы подоконные и междуэтажных карнизов из плоской кровельной стали в цвет кровли.

Исторические оконные заполнения частично заменены, остальные в ветхом состоянии или утрачены. Окно является основным модульным композиционным элементом для формирования композиции фасадов. В ходе проведения реставрационных работ демонтировать ветхие оконные блоки, выполнить их замену. Расстекловка замененных окон соответствует исторической на основании иконографических источников и библиографических исследований, остальные блоки сделать с аналогичной расстекловкой.

Необходимо заменить дверные блоки. Архитектурное решение выбрано в соответствии с историческими аналогами, в стилистике здания. Филёнчатые, с фрамугами, должны быть изготовлены из сухого выдержанного дерева, рекомендуемый материал - дуб, обработаны антисептиком, с морением, фурнитура латунная. Применение пластиковых дверных заполнений на объекте культурного наследия недопустимо, так как материал приводит к нарушению температурно-влажностного режима в помещениях, а так же, нарушает восприятие памятника, его исторический облик.

Во время ведения реставрационных работ требуется соблюдение рекомендаций и методик, разработанных технологами-реставраторами. Вычинка, зачеканка трещин, перекладка должны производиться на сложном растворе. Материалы, применяемые при реставрации, по рецептуре должны соответствовать первоначальным или быть близкими им по свойствам. Воссоздаваемые деревянные элементы памятника обрабатываются современными антисептиками и лакокрасочными материалами.

Принять окраску фасадов, окон и водосточных труб с кровлей и железными карнизами соответствующей периоду строительства здания. Для определения исторических цветов фасадов и их изменения в процессе эксплуатации методом стратиграфического анализа, были отобраны образцы красочных слоёв. Изучены исторические иконографические материалы. Подробный анализ представлен в разделе «Комплексные научные исследования».

В основе своего колористического решения объект культурного наследия имеет коричнево-шоколадный под цвет кирпича цвет гладкой части стен, белый штукатурный декор и элементы из окрашенного листового железа (крыша, отливы, водосточные трубы и козырьки) – зелёной краской:

- основной цвет стен – RAL 030 40 30 (по каталогу RAL DESIGN)
- колер архитектурного декора белый - RAL 9010 (по каталогу RAL CLASSIC);

- крыша, отливы, водосточные трубы - RAL 6002 (по каталогу RAL- CLASSIC);
- белокаменные крыльца, цоколь – натуральный камень (известняк);
- дверные заполнения и слуховые окна – деревянные, тонированные под ценные породы красного дерева, пропитка антисептиком, покрытие защитным лаком, фурнитура латунная. С обработкой от атмосферных осадков;

Проектные решения при реставрации объекта культурного наследия приняты с учетом сохранения индивидуальных предметов охраны ОКН, ценных градостроительных характеристик его территории, и окружающей ценной застройки.

Архитектурные решения

Общая направленность предлагаемых мероприятий основана на сохранении характерных особенностей памятника архитектуры методами консервации и реставрации, и обеспечении эксплуатационной надежности его конструкций.

На основании анализа иконографических и библиографических источников, архитектурных исследований, инженерных изысканий, в рамках данного проекта реставрации объекта культурного наследия «Типичный образец городской застройки. Модерн» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31), приняты следующие решения.

На фасадах памятника:

1. Демонтировать металлическую обшивку аттиков. Реставрировать геометрию элементов аттиков
2. Восстановить столбики и ограждение кровли
3. Воссоздать историческую систему водоотвода
4. Рекомендуется очистить фасады от диссонирующих объектов и поздних наслоений: демонтировать диссонирующую надпись объемными буквами "ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ", демонтировать электрические кабели, металлические крючья, скобы;
5. Очистить стены фасада от многочисленных красочных наслоений, слабодержащейся штукатурки;
6. Выполнить расчистку тянутых профилей. После очистки слепки с хорошо сохранившихся элементов карниза. Выполнить корректировку шаблонов профилей проекта. Восстановить повреждения штукатурного декора. Штукатурный декор реставрировать раствором по специальной рецептуре;
7. Провести работы по реконструкции инженерных систем здания. Прокладку новых выполнить с условием бережного отношения к историческим конструкциям. Убрать с фасадов блоки кондиционеров, кабели и трубопроводы. Все кабельные сети сделать скрытыми;
8. Для устранения и профилактики биопоражений, выполнить обработку кладки наружных стен составом, типа Adolit M flüssig. Выполнить ремонт кладки. Произвести зачеканку выветренных швов с росшивкой;
9. Восстановить штукатурный слой стен;
10. Расчистить и восстановить утраты штукатурного декора: подоконные тяги, карнизные тяги и межэтажные пояски, наличники окон и дверей, восстановить геометрию элементов;
11. Демонтировать все оконные решетки. Привести к единообразию и соответствию с первоначальной расстекловкой окон всех фасадов. Восстановить оконные заполнения: рисунок расстекловки принять аналогичным существующим замененным окнам.

Рекомендуемый материал для оконных блоков дерево, пропитанное антисептиком и мореное под ценные породы красного дерева. Окна с двойным остеклением. Выполнить отливы оконных проемов;

12. Выполнить подоконные отливы и покрытие горизонтальных плоскостей карнизов выносом более 70 мм из плоской кровельной стали в цвет кровли;
13. Белокаменный цоколь отчистить от загрязнений и наслоений красок. В случае обнаружения разрушенных участков кладки восстановить их из известняка, при небольших повреждениях выполнить домазку специальными растворами.
14. Раскрыть окна подвала;
15. Заменить крыльца. Демонтировать поздний пристрой входа в подвал, устроить козырек входа. Характер декоративного решения входных групп определен согласно стилистике объекта, ступени выполнить с выкружкой и металлическим ограждением;
16. Заменить входные двери. Принять входные двери филёнчатыми согласно аналогам в стилистическом решении в соответствии с проектом. Рекомендуется установить дубовые филенчатые двери с морением. Габариты дверных проемов уточнить в ходе производства работ под руководством архитектора - реставратора
17. Окрасить фасады, согласно проектному цветовому решению, обоснованному проведенными исследованиями. Перед покраской сделать пробные выкрасы небольших фрагментов, получить подтверждение на соответствие цвета от архитектора;
18. Около крылец устроить водоотводящие лотки, закрытые решетками;
19. При разработке рабочего проекта входных групп уточнить отметки уровня земли после проведения работ по вертикальной организации рельефа. В соответствии с полученными данными, откорректировать планировочное решение проектируемых входов.
20. Произвести капитальный ремонт отмостки, вдоль стен выполнить дискретную отмостку, вблизи водосточных труб устроить цельные профилированные лотки
21. Восстановить металлические с кованым декором ворота;
22. Для предотвращения систематического увлажнения и сезонного влияния отрицательных температур на конструкции фундаментов, а также для уменьшения процессов капиллярного подсоса влаги из прилегающих массивов грунта необходимо выполнить работы по вертикальной организации рельефа прилегающего земельного участка;
23. Реставрационные работы на фасадах вести по реставрационным технологиям;
24. Устройство рекламных и информационных табличек, а также малых архитектурных форм, не относящихся к объекту культурного наследия выполнить без нарушений исторической среды по проекту, согласованному с соответствующим госорганом охраны.
25. Предусмотреть наружную архитектурную подсветку здания.

Конструктивные решения.

Конструктивная система здания стеновая. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается наружными и внутренними продольными и поперечными кирпичными стенами.

Стены из глиняного обожженного кирпича размером 257(266) x120 (130) *67(74) мм, горизонтальный шов 6(16) мм и вертикальный шов 8(11) с двойной подрезкой. Кладка верстовая

Декоративные элементы частично оштукатурены, стены окрашены. Стены выполнены однослойными. С внутренней стороны стены оштукатурены и окрашены. Наблюдаемые дефекты свидетельствуют о работоспособности конструкций, общее техническое состояние - работоспособное; требуется проведение реставрационных работ.

Цоколь белокаменный, частично скрыт культурным слоем; необходимо проведение работ по защите цокольной части от замоканий, выполнить работы по вертикальной организации рельефа прилегающего земельного участка с оптимальными значениями уклона 3-5%, по периметру здания выполнить отмостку с уклоном достаточным для нормального отведения атмосферных осадков от здания

Фундаменты не обследовались. Для предотвращения систематического увлажнения и сезонного влияния отрицательных температур на конструкции фундаментов, а также для уменьшения процессов капиллярного подсоса влаги из прилегающих массивов грунта необходимо выполнить работы по вертикальной организации рельефа прилегающего земельного участка с оптимальными значениями уклона 3-5%, а также выполнить дискретную отмостку с глиняным замком, по периметру здания. Уклон отмостки выполнить не менее 5%;

Перемычки исторические кирпичные – клинчатые, арочные; Необходим ремонт перемычек, выполнить инъецирование, зачеканку трещин. При необходимости переложить фрагменты кирпичной кладки.

Крыша: крыша чердачная, сложной формы, вальмовая с наружным организованным водостоком, стропильная система и обрешётка деревянные, кровельное покрытие фальцевое, конструкции не обследовались;

Оконные заполнения: выполняются по старым образцам.

Дверные заполнения: деревянные филёнчатые, индивидуального изготовления/

Наружная отделка: выполнить работы по реставрации кирпичной кладки, включая инъецирование трещин и биоцидную обработку поверхностей, заполнить пустоты в теле стены. Восстановить штукатурный и красочный слои. Воссоздать штукатурный декор.

Цветовое решение согласно архитектурным решениям.

Все строительные и отделочные материалы должны иметь сертификат пожарной безопасности и гигиенический сертификат.

При замене инженерных сетей не допустима наземная и подземная прокладка наружных инженерных сетей (теплотрассы, кабеля электроснабжения).

Проект реставрации (стадия «Проект») объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия, дающих научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений, направленных на максимально возможное восстановление исторического облика памятника, с удалением диссонансных конструктивных и архитектурных элементов, и воссоздание существенных для стилистической цельности здания частей и деталей, необходимость приведения объекта к современным требованиям условий эксплуатации.

Проект включает:

Раздел 1 «Пояснительная записка». 1029.П.02.2021-ПЗ

Раздел 3 «Архитектурные решения». 1029.П.02.2021-АР.

Графическая часть:

Северный фасад. Цветовое решение Стр. 28

Западный фасад. Цветовое решение Стр. 29

Козырек главного входа Стр. 30

Ворота. Двери Д-1, Д-2, Д-3, Д-4. Окно ОК-1.

Раздел 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения». 1029.П.02.2021-

КР

Графическая часть:

Фасад 1-6 (демонтаж) Стр. 18

Фасад А-В (демонтаж) Стр. 19

Фасад 1-6 Стр. 20

Фасад А-В Стр. 21

Ведомость реставрационных работ фасада 1-6

Раздел 6 «Проект организации реставрации»/ 1029.П.02.2021-ПОР

Раздел 12_1 «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов культурного наследия» 1029.П.02.2021-ТБЭ

В архитектурном и конструктивном разделах стадии «Проект» обосновываются и подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31.

Проект организации реставрации содержит необходимые материалы, в которых укрупненно решаются вопросы рациональной организации реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31.

Графическая часть ПОР включает:

Общие данные

Ситуационную схему

Схему организации строительной площадки

Календарный план строительства

Раздел «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов культурного наследия» содержит необходимые общие требования к организации безопасной эксплуатации объектов культурного наследия, организации работ по поддержанию надлежащего технического состояния объекта культурного наследия, о системе технических осмотров объекта в период эксплуатации, об обеспечении безопасных условий пребывания людей на проектируемом объекте и обеспечении соответствия эксплуатации объекта требованиям энергетической эффективности.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021, выполненная ООО «НПП Рона» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 241 от 12.03.2013, № 2372 от 26.12.2018*) по заказу по заказу Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Оренбургский государственный колледж» в соответствии с Договором № 60 от 19.01.2021 на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.09.2020, Технического задания Заказчика, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта и его техническом состоянии, содержит необходимые материалы и документы, необходимые и достаточные для

обоснования принятых решений, направленных на восстановление внешнего исторического облика объекта культурного наследия и создания условий его нормальной эксплуатации.

Основные решения эскизного проекта фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, приняты на основании результатов комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований – обмеров, архитектурных исследований, фотофиксации; оценки технического состояния фасадов здания и его элементов с выводами и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей его эксплуатации, оценки состояния строительных материалов и технологическими рекомендациями по их защите; предусматривают комплекс мероприятий по реставрации его фасадов, направленных на максимально возможное восстановление исторического облика памятника, с удалением диссонансных конструктивных и архитектурных элементов, и воссоздание существенных для стилистической цельности здания частей и деталей. Проектом предусматривается необходимость приведения объекта к современным требованиям условий эксплуатации.

На основании результатов комплексных научных исследований, проведенных специалистами ООО «НПП Рона» в 2021 г. были выявлены недостатки конструкций, фасадов, декора, архитектурно-планировочных решений, вызванные поздними наслоениями, утратами и негативными условиями эксплуатации, определены поздние наслоения и диссонирующие фрагменты: позднее покрытие кровли, покрытие аттиков профлистом, поздние заполнения окон и дверей, решетки, поздние крыльца, металлические крючья, скобы, системы вытяжной вентиляции, кабели и наружные блоки кондиционирования, устранение которых определено первоначальным этапом проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия. Основными причинами возникновения дефектов оснований, конструкций и отделки здания - это эксплуатация без должного ухода капиллярный подсос влаги из массивов грунта, моральный износ коммуникаций и нарушение температурно-влажностного режима содержания объекта.

По результатам исследований специалистами ООО «НПП РОНА» выполнен проект изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46, в котором предлагается заменить формулировку «фигурные металлические аттики» на «фигурные аттики».

Предложенные архитектурные и конструктивные решения в составе эскизного проекта реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, включают: демонтаж надписи объемными буквами "ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ", позднего пристроя входа в подвал, поздних заполнений окон и дверей, покрытия аттиков профлистом, поздних заполнений окон и дверей, решеток, поздних крылец, металлических крючьев, скоб, системы вытяжной вентиляции, кабелей и наружных блоков кондиционирования, и воссоздание существенных для стилистической цельности здания частей и деталей (*исторической системы водоотвода, столбов и ограждения кровли, белокаменных крылец, штукатурного и лепного декора, заполнения оконных и дверных проемов, металлических с кованым декором ворот и т.д.*), включая колористическое решение фасадов, основанное на результатах исследования красочного слоя, и направлены на сохранение (восстановление) композиции здания, архитектурно-художественного оформления его фасадов, материалов и характера отделки фасадных поверхностей здания, материалов и конструкций здания, отнесенных к его особенностям, подлежащим обязательному сохранению (предмету охраны), утвержденному Приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской

области от 13.04.2020 № 46 «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», и уточненных по результатам исследований.

Проект реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (стадия «Проект»), разработан на основании принципиальных решений Эскизного проекта реставрации фасадов объекта культурного наследия, дающих научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений, направленных на сохранение и восстановление его архитектурно-исторического облика. В архитектурном и конструктивном разделах стадии «Проект» обосновываются и подтверждаются принципиальные решения Эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31.

Предлагаемые архитектурные и конструктивные решения проекта реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», учитывают современные строительные нормы и правила, не оказывают влияние на его конструктивные и другие характеристик надежности и безопасности, не нарушают его особенности, подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны), утвержденный Приказом Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46 «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», и уточненные по результатам исследований. Предлагаемые проектом мероприятия направлены на обеспечение его физической сохранности, сохранности историко-культурной ценности.

Входящие в состав Научно-проектной документации «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021 Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3. Эскизный проект реставрации. ЭП. Проект. П. содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия 24.09.2020, Техническим заданием на оказание услуг по разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Типичный образец городской застройки. Модерн» объект культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (Приложение № 1 к Договору №60 от 19.01.2021).

Разработка рабочих чертежей и проведение работ по реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, на основании Научно-проектной документации «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021, выполненной ООО «НПП Рона», *эксперты* считают возможным.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие Рона»** (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 241 от 12.03.2013, № 2372 от 26.12.2018*), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Оренбургской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, Авксентьева Ольга Николаевна, Нестеренко Игорь Михайлович и Свиридовский Олег Антонович несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 26 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение № 1. Приказ Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 13.04.2020 № 46 «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн» - на 9 л.;

2. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, от 5 апреля 2021 г. – на 3 л.;

3. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31, от 16 апреля 2021 г. – на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы - 16 апреля 2021 г.

Приложение № 1
к акту государственной
историко-культурной
экспертизы



ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

13.04.2020 № 46
г. Оренбург

Об утверждении предмета
охраны и границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
«Типичный образец городской
застройки. Модерн»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2019 г. (ООО НПП «УРАЛ»)

п р и к а з ы в а ю:


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31, согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31, и режим ее использования согласно приложению 2 к настоящему приказу.
3. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции

К.А. Летяго

Приложение 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «12» апреля 2020 года № 46

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Типичный образец городской застройки. Модерн»,
(Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Особая градостроительная роль здания	Участует в формировании квартала между улицами 8 Марта и Комсомольской (бывшие пер. Артиллерийский и ул. Преображенская), исторически важной территории.	
2	Объемная композиция здания	Многоугольное в плане с выступами в южной и восточной частях, трех-четырёхэтажное, с подвалом, кирпичное, с входными группами с северной стороны.	

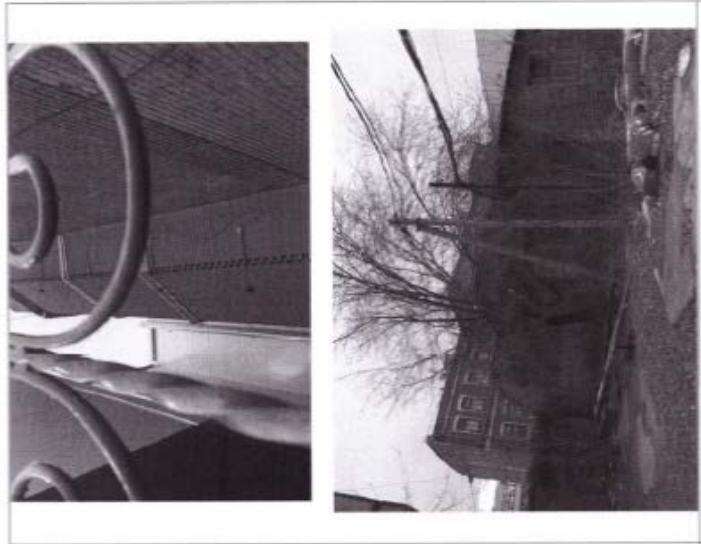
3

3 Архитектурно-художественное оформление фасадов здания.

Эллипсоидальный арочный проем центральной части лицевого фасада, горизонтальное членение посредством полочек, узор – деэтигула на нижнему краю карниза и пельючи первого яруса здания, профили между вторым и третьим ярусом, многолопастный орнамент, лиситки осуществившие вертикальное членение, элементы художественной кирпичной кладки, замковые камни в наличниках эонных проемов, фигурные металлические аттики.



т

			
4	Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания	Окрашенные поверхности стен, тонированные детали архитектурного декора.	

5

5	Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и окольных проемов здания	Арочные эллипсоидальный проем в центре фасада, арочные проемы внутри здания, прямоугольные оконные проемы, прямоугольные дверные наружные и внутренние проемы под сдвинутым и двойное дверное полотно. Размеры и форма арок, оконных и дверных проемов подлежат сохранению.	
6	Архитектурно-декоративное оформление интерьеров здания	Изначальный интерьер объекта культурного наследия был изменен. В сохранности остались только форма арочных проемов и интерьере здания. На данный момент помещения имеют современную отделку и исторической ценностью не обладают. Объектом сохранения является фасад; способ исполнения, декоративные архитектурные элементы, целостность визуального восприятия.	
7	Материалы и конструкции здания	Кирпичные стены, стропильные конструкции вальмовой крыши, несущие конструкции.	
8	Стилистически: особенности и историческая функция здания	Образец городской застройки в стиле модери в г. Оренбурге.	
9	Иные особенности предмета охраны	- местонахождение и роль объекта культурного наследия в	

6

		<p>композиционно-планировочной структуре исторического квартала города Оренбурга;</p> <ul style="list-style-type: none">- исторически сложившаяся территория объекта культурного наследия;- целостность земельного участка, зашифрованного культурного наследия;- объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурацию.	
--	--	--	--

Приложение 2
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «13» апреля 2020 года № 46

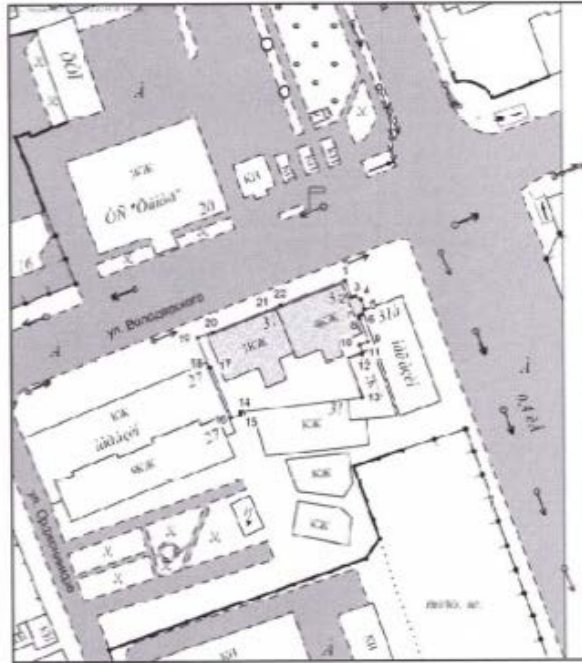
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Типичный образец городской застройки. Модерн»,
(Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31)
и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия «Типичный образец
городской застройки. Модерн», определены в границах кадастрового земельного
участка № 56:44:0220004:11. Границы территории объекта культурного наследия
проходят по ходу часовой стрелки по точкам 1-22.

Перечень координат характерных (поворотных точек) границы объекта
культурного наследия

Номер точки	Номер характерной (поворотной) точки	Координаты (МСК-56)		Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м
		X, м	Y, м	
1	1	3	4	5
1	2	428200.02	2304930.65	0,10
2	3	428194.57	2304932.06	0,10
3	4	428194.90	2304933.81	0,10
4	5	428193.93	2304935.69	0,10
5	6	428191.00	2304936.66	0,10
6	7	428189.14	2304935.87	0,10
7	8	428188.70	2304934.92	0,10
8	9	428187.90	2304935.20	0,10
9	10	428180.59	2304937.84	0,10
10	11	428179.59	2304935.22	0,10
11	12	428177.00	2304936.06	0,10
12	13	428175.33	2304931.55	0,10
13	14	428163.02	2304935.78	0,10
14	15	428158.81	2304897.02	0,10
15	16	428157.99	2304897.08	0,10
16	17	428157.03	2304894.00	0,10
17	18	428173.14	2304887.58	0,10
18	19	428172.87	2304886.91	0,10
19	20	428182.08	2304883.46	0,10
20	21	428183.83	2304888.34	0,10
21	22	428190.55	2304905.63	0,10
22	1	428192.29	2304909.82	0,10

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

----- - Граница территории объекта культурного наследия

▨ - Объект культурного наследия

.2 - Характерная (поворотная) точка проектной границы территории объекта культурного наследия и ее номер

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31 (далее - Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта разрешается:

2.1. Капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и их частей, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в их историко-градостроительной среде в том числе в области применения отдельных строительных материалов, цветовых решений в соответствии с установленными градостроительными регламентами.

2.2. Хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде: соблюдение требований в области охраны окружающей среды, пожарной безопасности, выполнение мероприятий по защите от динамических и иных воздействий, сохранение качества окружающей среды, экологических условий.

2.3. Создание условий для визуального восприятия и популяризации объекта культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

2.4. Благоустройство территорий с сохранением типологических, планировочных, масштабных характеристик историко-градостроительной среды, проектирование посадок: сохранение и восстановление культурных зеленых насаждений, выбраковка дикой поросли при условии соблюдения традиционных условий обзора объектов.

2.5. Ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия.

2.6. Установка, ремонт осветительных приборов вблизи объекта культурного наследия, при условии сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта запрещается:

3.1. Строительство объектов капитального строительства.

3.2. Земляные работы (за исключением работ, относящихся к мероприятиям по сохранению, использованию Памятника и благоустройству территории, ремонту и реконструкции его внешних инженерных сетей).

3.3. Хозяйственная деятельность, препятствующая обеспечению сохранности и визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

ПРОТОКОЛ №1**организационного заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31

г. Казань, г. Омск

5 апреля 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Авксентьева О.Н.

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 35 лет, член НМС при Комитете РТ по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580.

Свиридовский О.А.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 29 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Авксентьева Ольга Николаевна

Свиридовский Олен Антонович

Нестеренко Игорь Михайлович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Авксентьеву Ольгу Николаевну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Авксентьева О.Н. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (*Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Оренбургский государственный колледж»*) для проведения государственной историко-культурной Научно-проектной документации «Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021, выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие Рона» (*Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 241 от 12.03.2013, № 2372 от 26.12.2018). 06.2018 № 922*), в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Раздел 3 Эскизный проект реставрации. ЭП. Проект. П.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей

редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 31.

г. Казань, г. Омск

16 апреля 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):**Председатель экспертной комиссии:**

Авксентьева О.Н.

образование высшее, Казанский инженерно-строительный институт, специальность архитектор, Институт государственного и муниципального управления, специальность менеджер государственного и муниципального управления. Стаж эксперт 35 лет, член НМС при Комитете РТ по охране объектов культурного наследия и Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Нестеренко И.М.

образование высшее, специальность «История», стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Член экспертной комиссии:

Свиридовский О.А.

образование высшее, специальность «История», стаж работы по профильной деятельности 29 лет, ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Авксентьева О.Н., Нестеренко И.М., Свиридовский О.А.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Авксентьеву О.Н., Нестеренко И.М., Свиридовского О.А.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** ««Проект реставрации фасадов. Объект культурного наследия регионального значения «Типичный образец городской застройки. Модерн». Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Володарского, 31». Шифр 1029.П.02.2021, **выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие Рона»** (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00554 от 12.03.2013. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 241 от 12.03.2013, № 2372 от 26.12.2018). 06.2018 № 922), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Оренбургской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Авксентьева О.Н. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику - Государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Оренбургский государственный колледж» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский